


I SASSI DI TITTY MODULO

Quale intuizione ha indotto Titty a rivolgersi ai ciottoli che rotolano sul greto dei fiumi ed ai macigni che affiorano dalle montagne, per utilizzarli come supporto per le sue creazioni?

Certamente l'amore per la libertà perché non ve ne è uno che sia uguale all'altro e tutti hanno una storia millenaria.

Il passato si commisura al presente nelle sue opere, sia che si tratti di dar vita a delle immagini piene di colore e un po' maliziose di animali parlanti, e non disgiunte da un sottile umorismo, sia che si tratti di rimproverare, e in modo del tutto personale, soggetti medioevali che ci incantano con la loro grazia o ci colpiscono profondamente per il loro pathos e che rappresentano "una chiave di lettura" dei grandi capolavori del passato.

Tra tutte, non posso dimenticare una delle ultime interpretazioni di Titty, quella che mostra in un piccolo spazio di "un sasso millenario", sullo sfondo di una antica e suggestiva Treviso dove si intravede una torre medioevale, una Sacra Famiglia che ci richiama agli affreschi delle nostre chiese, con un meraviglioso Gesù Bambino in fasce che dondola nell'aria e ci racconta innumerevoli cose.


Luisa Gregorj